

HAUT LES PLUMES !

Encore une année prolifique qui s'achève aux ateliers d'écriture des Accents têtus. Certains referment leur carnet le cœur en berne, d'autres s'en repartent gonflés à bloc, leur recueil de fin d'année coincé sous le bras. Une chose est sûre : tous ou presque reviendront s'envoler avec les mots à la rentrée. Prêts à sauter le pas vous aussi ?

Ateliers d'écriture

« **B**eaucoup de gens croient que l'écriture est un don des dieux, pourtant il suffit de prendre un stylo et une feuille de papier », rappelle Marianne Vermersch, fondatrice de l'association et animatrice des ateliers. Depuis l'ouverture des Accents têtus en 2004, cette ancienne journaliste formée aux ateliers littéraires Elisabeth Bing tente de réconcilier le public avec l'écriture. « *Tout le monde peut faire son entrée dans l'écriture, c'est une question d'envie et de curiosité.* » Les ateliers sont donc ouverts à toutes et à tous, enfants, ados, adultes, seniors, à ceux qui n'ont jamais écrit, à ceux qui n'arrivent pas à écrire seuls, à ceux qui écrivent déjà et souhaitent affirmer leur plume... L'association intervient également dans le cadre du CUCS (contrat urbain de cohésion sociale) pour permettre à tous les publics d'enfants et d'adolescents d'accéder aux ateliers quels que soient les revenus de leur famille.

Un espace-temps pour se détendre

S'il leur a parfois fallu un peu de courage pour franchir la porte de l'atelier, tous les participants ont aujourd'hui une bonne raison d'être là : se distraire, se détendre, se libérer, s'inventer, se découvrir, se retrouver, transmettre... « *L'atelier offre un espace-temps qui permet à chacun d'être là dans son écriture.* explique Marianne Vermersch, un cadre rassurant, structurant, porteur, mais suffisamment ouvert pour que chacun puisse

y mettre sa sensibilité. » Mais un atelier d'écriture, c'est aussi et surtout un groupe, où la convivialité et les échanges viennent nourrir le travail de chacun.

Au cœur de l'atelier

Dans un premier temps, l'animatrice fait une proposition d'écriture en s'appuyant sur un texte d'écrivain. Il peut s'agir d'un motif étonnant ou d'un procédé d'écriture particulier. Ces petites invitations au voyage, différentes chaque semaine, parfois audacieuses, vont permettre aux participants de faire le plus d'expériences possible au fil de l'année et de trouver à terme leur univers singulier d'écriture. Bien sûr, la gratification n'est pas toujours immédiate. L'écriture est un processus lent qui doit être stimulé régulièrement et qui relève autant du plaisir que de l'effort. Pour les enfants et les ados, c'est un peu différent. « *L'écriture en atelier ne doit pas être perçue comme un travail mais comme une distraction. Il faut les surprendre, les amuser.* » Dans cette optique, les Accents têtus ouvrent cette année un nouvel atelier ados « Chanson et slam ». ● Julie Subtil

✘ OÙ, COMMENT ? : Les Accents têtus, 56, rue Gaston-Lauriau, tél. : 01 42 87 52 37 et 06 60 60 96 60. Saison 2011-2012 : séances de découverte gratuites les 15 et 28 septembre. Reprise des ateliers à partir d'octobre. Enfants et ados : mercredi, de 80 € à 250 € l'année. Adultes : soirées en semaine, de 150 € à 450 € l'année. Seniors : lundi 14h-16h, de 100 € à 300 € l'année.

net
www.montreuil.fr
www.lesaccentstetus.com



à mon avis

Alberte Paitry
atelier seniors



■ « J'écris depuis longtemps. Pour moi. Je crie, je hurle, je tempête. Des choses que j'ai vues et qui ne m'ont pas plu. Ce que j'ai fait et pas fait. J'écris beaucoup sur mon père, des choses que j'aurais aimé lui dire. Au début des ateliers, c'était toute une comédie pour lire mes textes, j'avais des difficultés à m'exprimer, mais j'ai trouvé ici des gens charmants qui m'ont aidée. » ●

Jan Jakubovitch
atelier seniors



■ « Un matin, vous vous rendez à un atelier d'écriture. Cela faisait des années que vous achetiez des cahiers, des stylos, matériel, outils dont vous ne faisiez rien et qui restaient dormant dans vos tiroirs. Lors d'une rencontre, un hasard, une personne vous a proposé de venir dans un atelier d'écriture, c'était la main tendue pour vous aider à faire le premier pas... » ●

Extrait d'un texte écrit en atelier.

Aryana
atelier ados



■ « J'ai fait une ou deux séances d'essai et je me suis rendu compte que cela me plaisait vraiment ; c'étaient des moments partagés, des idées données, des points de vue, une liberté, un choix, pas comme au collège. Si la proposition ne nous plaît pas, on peut l'écrire à notre façon, comme on la voit. Et puis l'atelier, c'est un peu comme le yoga, c'est un moment de calme. » ●