

## Des relations purement textuelles

**Du thé et du gâteau au chocolat, des feuilles plein la table, le projet est studieux mais l'ambiance conviviale. Les participants de l'atelier ont en partage l'écriture et le quartier Jean-Moulin-Beaumonts. Une expérience soutenue par la Ville et des textes à découvrir lors de la fête de quartier, le 4 juillet.**

**G**uidé par les exercices de Marianne Vermersch de l'association les Accents Têtus, chacun écrit ici ses sensations, ses émotions et ses souvenirs. C'est Mireille de l'avenue Jean-Moulin qui décrit le crissement d'une voiture, le voisin pianiste, la musique d'une commémoration au cimetière, la sonnerie stridente du collègue. C'est Monique qui chaque soir rejoint son ciel au 11<sup>e</sup> étage « *Terminus Mairie de Montreuil, quelques minutes de marche, les immeubles s'écartent, le ciel s'agrandit, et face à moi un mur de frondaisons, ma tour, dont les derniers étages mordent le ciel. (...) Ce ciel, ces vols d'oiseaux, en escadrille*

*pour certains migrateurs, statique pour l'épervier, lourds pour les corbeaux, élégant pour les pies, gracieux pour les pigeons ramiers, et les soirs chauds d'été le ballet des martinets, tournoiements, piqués dans leur chasse. »* L'écriture livre les contrastes, l'urbanité, la proximité avec le parc qu'un écureuil rejoint, et les histoires de voisinage. C'est Letizia de la rue Rapatel, bouleversée de la perte d'une voisine âgée : récit pudique d'un salut quotidien de balcon à balcon entre deux femmes, puis de l'absence, puis de l'apparition d'une nouvelle locataire sur ce même balcon. Il y a aussi Dominique, récemment installée rue Eugène-Varlin, qui se sent

mieux à Montreuil depuis cette expérience et s'est fait ici des relations : « *L'atelier, c'est aussi "à te lier" »*, sourit-elle. « *L'écriture change le rapport au réel »*, souligne Marianne Vermersch. Comme le disent bien les mots de Rosemarie, avenue Jean-Moulin : « *Et je réalise que je fais partie de ce quartier que j'ai tant de fois traversé sans lui accorder d'attention, un lieu qui n'était qu'un cadre, un environnement, des rues, des maisons. De passagère permanente, me voici devenue résidente. »* ● C. T.

### ✕ SAVOIR PLUS :

Les Accents têtus, 56 rue Gaston-Lauriau.  
Tél. : 01 42 87 52 37 / 06 60 60 96 60  
<http://www.lesaccentstetus.com>